

# SIGLOMANIA

## LES RESUMES!

Comme quoi, le chantage - employé à bon escient - est utile! Après mon ultimatum du No 22, les bonnes réponses au concours siglo du No 21 ne se sont pas faites attendre! Pour ceux qui m'ont écrit en me disant - je cite - "c'est pas possible, y'a des erreurs dans les listings" ou "ça ne ressemble à rien", voici les bonnes réponses:

Siglo - 1 : Société Générale

Siglo - 2 : EDF / GDF

Siglo - 3 : CNP Assurances

Et les noms des deux plus rapides à me donner ces réponses (la foule retient son souffle, roulements de tambour...):  
1er Arnaud GAUTIER de Granville qui gagne au choix 1 an d'abonnement ou 6 anciens numéros.

2ème Christophe KALIS de Tours qui remporte un (prolongement d') abonnement de 6 mois ou 3 anciens numéros.

Encore bravo aux gagnants et désolé pour les retardataires!

# PA.

\* Achetez les 20 premiers No d'Amstrad 100% à très bon prix! Faire offre à:  
NICOL Stéphane - 1, rue E. Périgois - 36230 NEUVY SAINT SEPULCHRE.

\* Vendez tout un tas de jeux en d7 (liste contre 1 timbre). JOUVE Pierrick - Le Serviantin - CIDEX 518B - 38330 BIVIERS.  
\* Cherchez A500 + Scanner et contacts sérieux sur disks. DUPQUY JO - Avenue G. Caliot - 40200 FONTENX.

\* Vendez jx originaux sur d7 et recherche télécartes usagées : JEAN-JOSEPH Alex - Fonds Lahaye voie 2 - rue A. Bécrié - 97233 SCHOELCHER - MARTINIQUE

# EN BREZ

\* Lu dans Compatible PC Mag 58 à propos de l'animation d'un simulateur de vol:  
"...s'admirer suspendu à son parachute après une érection...". Ca, c'est le réalisme poussé des jeux PC!

# Rubrikazine

Je peux bien vous l'avouer, les dernières productions fanziniques (ca, c'est un joli mot!) ne m'avaient pas vraiment enthousiasmé. Alors, quand je reçois coup sur coup deux excellents fanzines, je ne peux qu'en parler!

INFO SYSTEME CPC qui en est à son numéro 2 (c'est un bimestriel) est réalisé par Franck CARON (13, rue du Balloir - 23320 SAINT-VAURY). Honnêtement, je ne comprends pas comment un rédacteur seul peut sortir un fanzine aussi génial de 10 pages (A4) alors que moi je rame avec mes 4 pages (A5). Allez, un timbre à 4,20 F pour le découvrir et l'adopter!

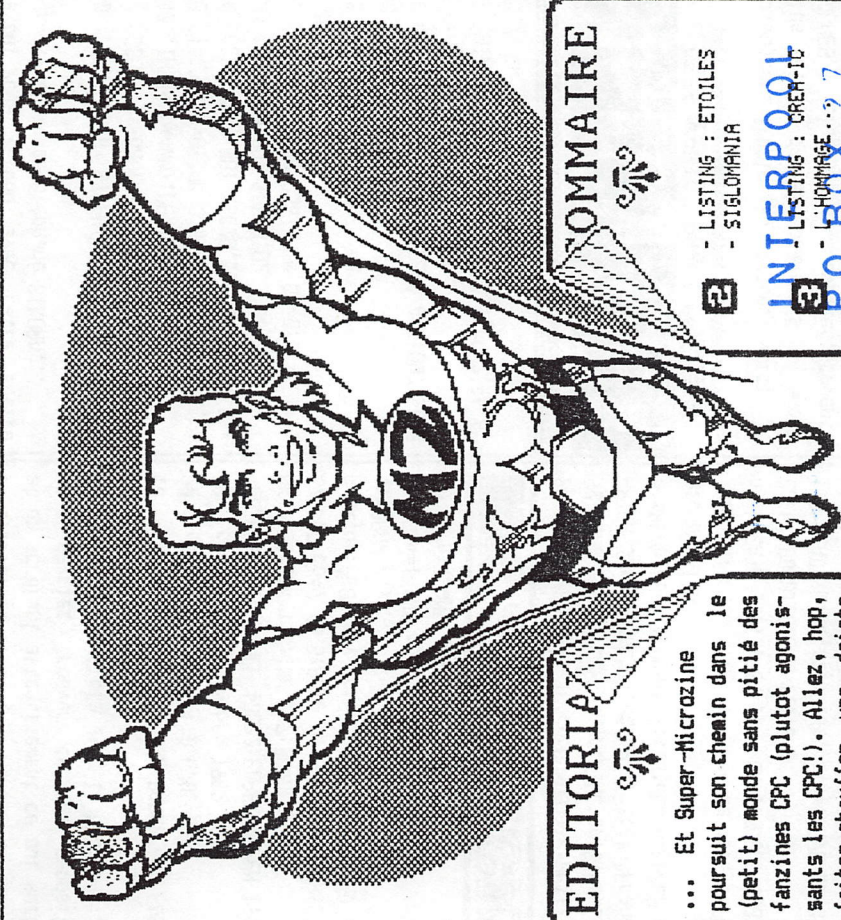
CROCO WORLD qui me prouve une fois de plus que je suis en retard d'une guerre! J'ai sous les yeux le numéro 7 (le fanz à un an) et je regrette qu'une chose: ne pas l'avoir connu plus tôt. Au sommaire, plein d'articles vachement intéressants sur 24 pages et le tout en Free! Enfin, un freeware un peu particulier puisque le fanz est surtitré "Freeware bien sur, mais 9 F par la poste", rigolo non? Que ça ne vous empêche pas de vous le procurer d'urgence! Ah ouais, l'adresse: CROCO WORLD - La Goderais - 35250 MOULAZE (et en plus, c'est Breton...).

Ouille, j'allais oublié de vous parler du numéro 1 d'ATLANTIS le fanzine papier de Jais PINGOURIX (ND du bon remède - 84380 MAZAN) que vous pouvez dès à présent commander vu qu'il est dès à présent disponible (1 timbre à 4,20). PUDEPLASS!

# MICROZINE

## INFORMATIQUE AMSTRAD

Numéro 23 - Octobre/Novembre 1992 - 2,50 Fr



### EDITORIA

... Et Super-Microzine poursuit son chemin dans le (petit) monde sans pitié des fanzines CPC (plutôt agonisants les CPC!). Allez, hop, faites chauffer vos doigts agiles et que Saint Listing soit avec vous! A bientôt...  
Bruno.

### SOMMAIRE

- 2 - LISTING : ETOILES - SIGLOMANIA
- 3 - INTERPOOL - L'HOMAGE...? 7
- 8 47 5 - SIGLO C RESUME EN BREZ, P.A. RUBRIKAZINE, GERMAN

MICROZINE est conçu et réalisé par...  
Bruno LE BOURHIS - 1, rue du Loch - 56400 BRECH  
Avec pour ce numéro, la participation de:  
A. CAUNES - S. SIKORA - F. & S. BARRETEAU



# ETOILES

Etoiles, overscan et scrolling. Voilà ce qui vous attend avec cette petite merveille signée Stéphanie SIKORA...

```

10 ' ETOILES BY STEPHI
20 GOSUB 70:FUR t=1 TO 100:PLOT INT(RAND*
540),INT(RAND*400):NEXT
30 OI=&30:OZ=&0:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,26
40 CALL &BD19:OUT &BC00,12:OUT &BD00,01:
OUT &BC00,13:OUT &BD00,02
41 OZ=&02+1:IF OZ=&256 THEN OZ=&0:(O+1)
AND &33
50 IF INKEY<>" " THEN 40
60 GOSUB 70:END
70 MODE 1:FOR T=1 TO 4:READ A,B:OUT &BC0
0:A:OUT &DD00,B:NEXT:RETURN
80 DATA 1,46,2,49,6,35,7,35,1,40,2,46,6,
25,7,30
  
```

# SIGLOMANIA

SERVICE PUBLIC

Toujours fidèle au poste, voici le plus atteint des siglomaniacs : André CAUMES ! (clap, clap, applaudissements du lectorat en délire...).

```

10 ' SIGLO-MF par Dédé pour MZ et BLB
20 CLS:MODE 2:INK 0,26:INK 1,65:BORDER 26
30 a=375:h=60:l=54:p=55:v=105
40 PLOT 266,170:GOSUB 110
50 PLOT 1,-108,0:GOSUB 110
60 PLOT 1,-y:GOSUB 110
70 PLOT 162,y:GOSUB 110
80 PLOT 1,-1,y:GOSUB 110
90 ORIGIN a,305:FILL 1
100 TAG:ORIGIN a,102:PRINT"MULTALITE";:0
  
```

```

RIGIN a,82:PRINT"FRANCAISE";:CALL &BD06:
RUN
110 DRAWR 0,h:DRAWR 1,0:DRAWR 1,-p:DRAWR
0,-h:DRAWR -1,-p:DRAWR -1,p:RETURN
  
```

Un peu long, mais tellement beau ce siglo des BARRETEAU Brothers. En plus, il utilise le listing PARALETR (MZ 20), et en scrutant attentivement ce qui suit vous devriez trouver ce qui rendait PARALETR incompatible avec le CPC 464...

```

10 ' FRANCE TELEVISION par BARRETEAU F&S
20 ' pour MICROZINE et B.L.B. soft
30 ' copyright Septembre 1992
40 DEG:MODE 1:CALL &BC02:PAPER 0:PEN 1:1
NK 0,26:INK 1,0:INK 2,2:BORDER 26
50 FOR CO=2 TO 3:READ ox,oy,x,y,nb:ORIGI
N ox,oy:PLOT x,y,co:FOR n=1 TO nb:READ x
+y:DRAW x,y
60 IF n=1 AND CO=2 THEN PLOT 30,33
70 IF n=4 AND CO=3 THEN PLOT -56,0
  
```

# INFO SYSTEME CPC

```

80 NEXT n:FOR i=1 TO CO:GOSUB 110:NEXT 1
90 READ xm,ym:MOVE xm,ym:FILL CO:SYMBOL
AFTER 32:VD=HMEM+1785:h=2:l=1:a$="Franc
e":READ 11,11:LOCATE 11,11:PEN 0:PAPER C
O:GOSUB 160
100 NEXT CO:h=2:l=1:a$="France Télévisio
n":LOCATE 13,13:PEN 1:PAPER 0:GOSUB 160:
CALL &BD18:LOCATE 1,1:END
110 READ xm,xo,a1,a2,as,rx,ry:MOVE xm,0:
FOR a=a1 TO a2 STEP as:DRAW rx*CO5(a)+xo
,ry*SIN(a):NEXT:RETURN
120 DATA 320,70,-56,0,8,-15,0,56,53,56,9
4,-56,94,-56,53,0,53,-30,28,-10,10
130 DATA -15,0,-180,136,1,15,15,-56,0,-1
80,50,1,56,49,54,53,18,16
140 DATA 320,315,-56,-53,5,-56,-94,56,-9
4,56,-53,15,-53,-15,0
150 DATA 15,0,0,180,1,15,15,-56,0,180,-7
3,-1,56,56,15,-56,0,-90,-1,71,51,-54,-92
,18,10
160 FOR ch=1 TO LEN(a$):a=ASC(MID$a,ch
  
```

```

110 ' CREATION DE LA LETTRE 'A'
120 ' CREATION DE LA LETTRE 'B'
130 ' CREATION DE LA LETTRE 'C'
140 ' CREATION DE LA LETTRE 'D'
150 ' CREATION DE LA LETTRE 'E'
160 ' CREATION DE LA LETTRE 'F'
170 ' CREATION DE LA LETTRE 'G'
180 ' CREATION DE LA LETTRE 'H'
190 ' CREATION DE LA LETTRE 'I'
200 ' CREATION DE LA LETTRE 'J'
210 ' CREATION DE LA LETTRE 'K'
220 ' CREATION DE LA LETTRE 'L'
230 ' CREATION DE LA LETTRE 'M'
240 ' CREATION DE LA LETTRE 'N'
250 ' CREATION DE LA LETTRE 'O'
260 ' CREATION DE LA LETTRE 'P'
270 ' CREATION DE LA LETTRE 'Q'
280 ' CREATION DE LA LETTRE 'R'
290 ' CREATION DE LA LETTRE 'S'
300 ' CREATION DE LA LETTRE 'T'
310 ' CREATION DE LA LETTRE 'U'
320 ' CREATION DE LA LETTRE 'V'
330 ' CREATION DE LA LETTRE 'W'
340 ' CREATION DE LA LETTRE 'X'
350 ' CREATION DE LA LETTRE 'Y'
360 ' CREATION DE LA LETTRE 'Z'
370 ' CREATION DE LA LETTRE '0'
380 ' CREATION DE LA LETTRE '1'
390 ' CREATION DE LA LETTRE '2'
400 ' CREATION DE LA LETTRE '3'
410 ' CREATION DE LA LETTRE '4'
420 ' CREATION DE LA LETTRE '5'
430 ' CREATION DE LA LETTRE '6'
440 ' CREATION DE LA LETTRE '7'
450 ' CREATION DE LA LETTRE '8'
460 ' CREATION DE LA LETTRE '9'
470 ' CREATION DE LA LETTRE '.'
480 ' CREATION DE LA LETTRE ','
490 ' CREATION DE LA LETTRE '-'
500 ' CREATION DE LA LETTRE '_'
510 ' CREATION DE LA LETTRE ':'
520 ' CREATION DE LA LETTRE ';'
530 ' CREATION DE LA LETTRE '='
540 ' CREATION DE LA LETTRE '>'
550 ' CREATION DE LA LETTRE '<'
560 ' CREATION DE LA LETTRE '?'
570 ' CREATION DE LA LETTRE '@'
580 ' CREATION DE LA LETTRE '#'
590 ' CREATION DE LA LETTRE '$'
600 ' CREATION DE LA LETTRE '%'
610 ' CREATION DE LA LETTRE '^'
620 ' CREATION DE LA LETTRE '&'
630 ' CREATION DE LA LETTRE '*'
640 ' CREATION DE LA LETTRE '+'
650 ' CREATION DE LA LETTRE '='
660 ' CREATION DE LA LETTRE '<'
670 ' CREATION DE LA LETTRE '>'
680 ' CREATION DE LA LETTRE '?'
690 ' CREATION DE LA LETTRE '@'
700 ' CREATION DE LA LETTRE '#'
710 ' CREATION DE LA LETTRE '$'
720 ' CREATION DE LA LETTRE '%'
730 ' CREATION DE LA LETTRE '^'
740 ' CREATION DE LA LETTRE '&'
750 ' CREATION DE LA LETTRE '*'
760 ' CREATION DE LA LETTRE '+'
770 ' CREATION DE LA LETTRE '='
780 ' CREATION DE LA LETTRE '<'
790 ' CREATION DE LA LETTRE '>'
800 ' CREATION DE LA LETTRE '?'
810 ' CREATION DE LA LETTRE '@'
820 ' CREATION DE LA LETTRE '#'
830 ' CREATION DE LA LETTRE '$'
840 ' CREATION DE LA LETTRE '%'
850 ' CREATION DE LA LETTRE '^'
860 ' CREATION DE LA LETTRE '&'
870 ' CREATION DE LA LETTRE '*'
880 ' CREATION DE LA LETTRE '+'
890 ' CREATION DE LA LETTRE '='
900 ' CREATION DE LA LETTRE '<'
910 ' CREATION DE LA LETTRE '>'
920 ' CREATION DE LA LETTRE '?'
930 ' CREATION DE LA LETTRE '@'
940 ' CREATION DE LA LETTRE '#'
950 ' CREATION DE LA LETTRE '$'
960 ' CREATION DE LA LETTRE '%'
970 ' CREATION DE LA LETTRE '^'
980 ' CREATION DE LA LETTRE '&'
990 ' CREATION DE LA LETTRE '*'
1000 ' CREATION DE LA LETTRE '+'
  
```



# CREA-IC

```

111):c=HMEM+1+(a-32)*8)
170 FOR n1=0 TO 7:c$=BIN$(PEEK(c+n1),8):
c$(n1)=" "
180 FOR t=1 TO 8:c$(n1)=c$(n1)+STRING$(1
,MID$(c$,t,1)):NEXT:NEXT
190 FOR k=1 TO 1*8 STEP 8:hr=0:i=0:FOR
g=1 TO 1
200 FOR po=vd TO vd+7:POKE po,VAL("&x"+M
ID$(c$(11),k,8))
210 hr=hr+1:IF hr=8 THEN 11=1+1:hr=0
220 NEXT:PRINT CHR$(255);CHR$(10);CHR$(8
);
230 NEXT:PRINT CHR$(9);STRING$(h,11):NE
XT:NEXT:RETURN
  
```

Dites, j'ai le droit de passer un listing signé BLB dans les colonnes de MIZ? Parce que depuis quelque temps, je n'ai plus vraiment l'impression d'être "chez moi" dans ces colonnes... Non mais... CREA-IC est un utilitaire utile (oh !) qui se charge de transformer vos jeux de caractères 8x8 préférés en fichiers IC pour Oxford PAD en agrandissant au passage les lettres! En résumé, c'est vraiment utile pour créer de nouvelles fontes... Marche à suivre :

- Saisissez le programme et sauvez-le.
- Re-initialisez le CPC.
- Tapez SYMBOL AFTER 32.
- Redéfinissez vos lettres ou chargez un jeu de caractères.
- Faites RUN "CREA-IC" et voilà !

```

50 a$(1)="ABCDEFGHIJKLMN":a$(2)="abcde fgh
i":a$(3)="OPQRSTUVWXYZ":a$(4)="jklmnopq
r":a$(5)="1234567890, "+CHR$(128):a$(6)="
"stuvwxyz"+CHR$(128)
60 FOR y=1 TO 6:a$=a$(y)
70 IF y=2 OR y=4 OR y=6 THEN p=12:u=3:h=
6:h=72 ELSE p=0:u=2:h=4:h=32:LOCATE 24
,2+y*2:PRINT"Création du jeu";INT(y/2)+
";"
  
```

# ROCO WORLD

```

80 FOR n=1 TO LEN(a$):d=qabtp
90 a=ASC(MID$a,n,1):LOCATE 44+n,2+y*2
:PRINT CHR$(a):c=HMEM+1+(a-32)*8)
100 FOR m=c TO c+7:s$=""
110 FOR g=1 TO 8:s$=s$+STRING$(2,MID$(O
N$(PEEK(m),8),9,1)):NEXT
120 t$=LEFT$(s$,8):r$=RIGHT$(s$,8)
130 POKE d,VAL("&x"+t$):POKE d+1,VAL("&x
"+r$):POKE d+u,VAL("&x"+t$):POKE d+u+1,
VAL("&x"+r$)
140 d=d+1:NEXT:d=qabtp+1:NEXT:PRINT
T:PRINT
150 INPUT "Nom de sauvegarde (maximum 8
caractères et sans extension) ";n$
160 IF n$="" OR LEN(n$)>8 THEN PRINT DIR
$(7):GOTO 150
170 SAVE n$+".IC",b,&6CF,3192:CLS:MEMOR
Y HIM
  
```

# L'HOMMAGE

... à HEDDODIGIEL, l'hebd dont la dis-  
parition subite avait en son temps cha-  
griné plus d'une personne (à commencer  
par moi!)...

1 ' RAPIDOCOLE par Pierre LEROY  
2 CLS:INPUT "Rayon du cercle: (0/200) ";  
r:INPUT "Position horizontale: (0/640) ";  
x:INPUT "Position verticale: (0/400) ";  
y:CLS:FOR n=r TO r:a\$=SOR((r\*(n\*(n+1))):0  
RIGIN x,y+n:DRAW a,0:ORIGIN x,y+n:DRAW -  
a,0:NEXT  
Listing communiqué par Bernard MOULLIER.