

## Courrier des Lecteurs.

Les lecteurs ont la parole dans cette nouvelle rubrique qui ne dépend que de vous. Alors si vous avez des choses importantes à dire, n'hésitez pas!

Le texte qui suit nous conte les déboires de François MEDE avec le CPC.

*Voilà un petit compte rendu concernant ma longue quête sur les softs du domaine public sur CPC (c'est pas brillant!).*

*Et tout d'abord un accusé, le CCC alias NDC (fanzine sur disk). Des marchands cachés sous le couvert d'un club: ça existe. Peut-être aussi que je ne dois pas avoir la même conception d'un club. Voici donc l'aventure: Je contacte Stéphane St Martin because il a conçu Mégasound (...). Réponse de NDC (pas de Stéphane car il bosse sur des jeux) par l'intermédiaire de Frédéric Coopman: Sic "Il est possible d'avoir une copie de Mégasound mais cela est payant, il faut envoyer: 1 D7 vierge, 1 timbre à 3,80 et 1 chèque au nom de Mr Coopman de 100 Frs ou en liquide que je donnerais à Steph."*

## « EN BREF »

\* On avait déjà Amstrad 100%, voici AMSTAR & CPC 100% ! Je m'explique : Avant, Amstar & CPC coûtait 22 francs. Maintenant, Amstar = 22 F et CPC = 22 F. Total 44 francs soit 100% d'augmentation. Bravo aux éditions Soracom qui ont tout compris au business!

\* MICROZINE est toujours conçu et réalisé par Bruno LE BOURHIS - Bourg de BRECH - 56400 AURAY avec, pour ce numéro, la participation de Christophe LARCHER (que je remercie!).

## Fontes et Cut's: RECAPITULATIF \* VOLUMES 1, 2, 3 \*

Vous êtes nombreux à me commander les disquettes de fontes & cut's. Pour tous ceux qui ne possèdent pas la collection complète de Microzine (ils ont tort!), voici une liste des disques disponibles:

Volume 1 : 121.DR+43.IC pour Oxford PAD  
Volume 2 : 123.CUT+36.FNT pour Pagemaker  
Volume 3 : 39.DR+15.IC pour Oxford PAD  
+32.CUT+14.FNT pour Pagemaker.

Pour obtenir chaque volume, simple: 1 disk + 1 timbre à 3,80 ...

## Rubrikazine

Le monde des fanzines Amstrad est en perpétuel mouvement, ça naît, ça meurt, ça renaît! Ça change de nom, de rédacteur, de format, de pagination, de tarif, de numéro tous les mois (quand ça paraît tous les mois!)... Enfin bref c'est -pardonnez moi le mot- le bordel le plus à suivre (enfin surtout vous!). Ne comptez pas sur moi pour vous faire la liste des fanz tombés au champ d'honneur ou passés à l'ennemi: elle s'alourdit de mois en mois. Non, parlons plutôt des zines en bonne santé, avec plein de petits dessins pour faire joli, plein d'articles remplis de mots rigolos, vulgaires, intéressants ou philosophiques (plus rare). Tenez, justement c'est le cas de READ ONLY et de CROC' EN CHAMBRE alors allez-y, commandez leur leur zine: c'est du tout bon (pour longtemps, j'espère!).

READ ONLY ..... TATIN DAVID  
Mas petit Rebattu MOULES 13280 RAPHELE  
CROC' EN CHAMBRE ..... CANDELLIER LUDOVIC  
17 rue Cadet THEZY-GLIMONT 80110 MOREUIL

Numéro 11 - Octobre/Novembre 1990 - 2,30 Fr

## AL'OEUVRE DES AMSTRAD

Et voilà ! On se targue d'être un des seuls fanzine à paraître régulièrement tous les 2 mois et ce depuis bientôt 2 ans, et paf! D'un seul coup d'un seul, alors que tout le monde - à commencer par moi - croyait la mécanique bien huilée : MICROZINE numéro 11 à un mois de retard! (enfin presque, pas tout à fait)... Bien sûr, je pourrais prétexter les trucs classiques, style : Le joint de culasse de mon imprimante à laché. Mon chat à bouffé toutes mes disquettes. Je me suis coincé un doigt entre les touches N et M de mon CPC (peu cré-dible, j'ai un clavier AZERTY!). Mes photocopies viennent d'Irak et avec l'embargo... Bref, mille et une choses pour excuser ce retard! Et bien non, j'ai seulement été victime d'une terrible maladie sournoise et pernicieuse (pas une petite maladie rigolote!), la MDLPRUFONDMEOMDPEFDS ou plus simplement le Manque De Temps Libre Pour Réaliser Un Fanzine Qui Marche De Mieux En Mieux Et Qui Me Donne De Plus En Plus De Boulot. Maintenant, ça va un peu mieux, mais j'attends avec impatience vos lettres d'encouragement. Bye... au 12!

## SOMMAIRE

- 2 - LISTINGS: SUPOOPIM, RASTERS
- 3 - MUZIC
- 4 - LISTINGS: OVERSCAN, DEULIGNES
- 5 - MER CULPA, PETITES ANNONCES
- 6 - COURRIER DES LECTEURS, EN BREF
- 7 - FONTES & CUTS, RUBRIKAZINE

## SOMMAIRE

PO BOX 11  
88475 SCHWAND  
GERMANY

# LISTING

## SUPERCOPPIE

### PREPAREZ V' Avenir !

Comme son nom l'a laissé deviner à la plupart d'entre vous (!), le programme suivant effectue une SUPER Copie sur l'horizontale des 6 lignes du haut d'un écran en MODE 2. Ce listing est très utile pour réaliser des banderoles du genre "Welcome Saddam Hussein!" (riquois pas, on ne sait pas ce que l'avenir nous réserve!).

```

10 / SUPCOPPIE par B. LE DOURHIS
20 / créé le 15/08/89 sur 6128+DMP 2000
30 FOR n=1 TO 27:READ a:PRINT#8,CHR$(a)
:PRINT#8, " ";
40 MODE 2:INPUT "Nom de l'écran " :n$;CL
S:LOAD n$
50 FOR x=0 TO 600
60 FOR y=238 TO 398 STEP 2
70 IF TEST(x,y)=1 THEN PRINT#8,CHR$(5);
ELSE PRINT#8, " ";
80 NEXT:PRINT#8:NEXT
90 DATA 27,51,5,27,38,0,5,5,11,248,0,24
8,0,248,0,248,0,248,27,37,1,0,27,7
3,1
    
```

# LISTING

## RASTERS

### DES RASTERS EN BASIC !

Vous qui (comme moi) avez d'admirable devant les démos concoctées par les dieux du Z80 et qui (comme moi) ne maîtrisez pas assez le langage machine pour les égaliser, tapez le listing suivant et regardez (pour ne pas dire admirez). Des rasters en basic, il fallait oser non?

10 / RASTERS par B.L.B.  
20 / créé sur 6128 le 25/08/90

30 MODE 0:INK 2,3:PRINT CHR\$(22);CHR\$(1)  
15,26:INK 2,3:PRINT CHR\$(22);CHR\$(1)  
40 FOR n=4 TO 13:INK n,0:NEXT:y=4;t=70  
50 x=288:c=4:i=1:GOSUB 130:LDCATE 2,7:PE  
N 15:PRINT"MICROZINE FREEMAKE":GOSUB 110  
60 x=224:c=12:i=-1:GOSUB 130:LDCATE 7,11  
:PEN 0:PRINT"présente":GOSUB 110  
70 x=160:c=4:i=1:GOSUB 130:LDCATE 3,15:  
PEN 5:PRINT"THE MINI-RASTERS":GOSUB 110  
80 x=96:c=12:i=-1:GOSUB 130:LDCATE 2,19  
:PEN 2:PRINT"Copyright BLB 1990":GOSUB 1  
10

# READ ONLY

```

90 FOR n=4 TO 13:PEN n:LDCATE 2+n,3:PRI  
NT CHR$(143):LDCATE 21-(2+n),23:PRINT CH  
R$(143):NEXT  
100 y=1:FOR t=70 TO 0 STEP-5:GOSUB 110:  
NEXT:t=0 TO 30  
110 FOR r=1 TO y:a=a+b=12:d=1:GOSUB 120  
:a=13:b=3:d=-1:GOSUB 120:NEXT:RETURN  
120 FOR n=a TO b STEP d:INK n,24:INK n-  
d,12:INK n+d,12:FOR h=1 TO t:NEXT:INK n  
:12:INK n-d,0:INK n+d,24:NEXT:RETURN  
130 FOR n=x TO x+16 STEP 2:PLOT 0,n,c:ID  
RAW 640,n:c=c+1:NEXT:RETURN
    
```



Et pat, encore deux nouvelles rondelles à vous carrer entre les ruches (j'aurais bien mis "les cages à miel" mais c'est déjà pris):  
POWER OF DREAMS: Ils sont trois, Irlandais (moyenne d'âge 18 ans!) et joue une musique que Beat qualifie de pop acoustique speedée. J'adore la pop acoustique speedée!  
NEW MODEL ARMY: Leur album "Thunder and Consolation" est une pure merveille! Dingues de U2, Midnight Oil, achetez-le ou volez-le d'urgence, vous ne le regretterez pas, parole d'honneur!

10 / OVERSCAN par Christophe LARCHE  
20 MODE 0:INK 1,20,26:INK 2,6:INK 3,26,  
20:SPED INK 5,5  
30 INK 0:0:BORDER 0:OUT &BC00,1:OUT &BD  
00,60:OUT &BC00,2:OUT &BD00,60:OUT &BC00  
,6:OUT &BD00,60:installe 1'OverScan  
40 FOR n=1 TO 500:PLOT RND \*400,RND\*500  
,RND\*2,5+1:NEXT  
50 a\$="..... Salut à tous ... ce p  
rogramme a été créé spécialement pour MI  
CROZINE ... un conseil, lisez-la (la fan  
zine) ... Salut et à bientôt !!"  
60 PEN 4:LDCATE 1,22:PRINT LEFT\$(a\$,30)  
70 a\$=RIGHT\$(a\$,LEN(a\$)-1,5)+LEFT\$(a\$,1)  
80 CALL &BD19:GOTO 60

# LISTING

## OVERSCAN

### MERCI CHRISTOPHE !

Et voici le premier programme d'auteur (enfin d'un autre que moi) à paraître dans Microzine. Ce listing - qui est l'oeuvre de Christophe LARCHE - fait défilier un message sur un fond étoilé et le tout en OverScan (c'est à la mode!), Encore bravo Christophe et si tu en as d'autres, n'hésite pas!

```

10 / OVERSCAN par Christophe LARCHE
20 MODE 0:INK 1,20,26:INK 2,6:INK 3,26,  
20:SPED INK 5,5  
30 INK 0:0:BORDER 0:OUT &BC00,1:OUT &BD  
00,60:OUT &BC00,2:OUT &BD00,60:OUT &BC00  
,6:OUT &BD00,60:installe 1'OverScan  
40 FOR n=1 TO 500:PLOT RND *400,RND*500  
,RND*2,5+1:NEXT  
50 a$="..... Salut à tous ... ce p  
rogramme a été créé spécialement pour MI  
CROZINE ... un conseil, lisez-la (la fan  
zine) ... Salut et à bientôt !!"  
60 PEN 4:LDCATE 1,22:PRINT LEFT$(a$,30)  
70 a$=RIGHT$(a$,LEN(a$)-1,5)+LEFT$(a$,1)  
80 CALL &BD19:GOTO 60
    
```

# PETITES ANNONCES

Vends jeux: (Stormlord, Forgoten Worlds, Tiger Road, Castel Master, Livingstone 11, Batman le film) 75 F pièce, 100 F les 2. Vends compilation les accès du ciel: 100 F. LARCHE Christophe - 16, rue Langon - 69100 VILLEURBANNE - Tél: 78/84/12/54.

Au risque de me répéter, je vous serais gré de prendre connaissance du fait que je cherche toujours une interface ANDRUM en bon état et pas trop chère... vite!



Je suis un imbécille (qui à dit? c'est vrai gai?). Si, si, ça fait un an et demi que Microzine paraît avec plein de listings à fortes tendances caractérielles et depuis un an et demi, les possesseurs de 464 ne peuvent profiter de ces programmes! Vous voyez souvent dans mes listings un truc du genre C=40956+... et bien sachez que 40956 est la valeur du HIME+1 après un SYMBOL AFTER 32 et ce seulement sur 6128! Pour adapter ces listings sur 464, remplacez le 40956 par HIME+1 et tout rentrera dans l'ordre. Encore mille excuses!

# CROC' EN CHAMBRE

La saga des unelignes recommence avec deux nouveaux listings (si on peut encore appeler ça un listing, une ligne pfff!) destinés à ceux d'entres vous qui saisissent les programmes avec les pieds! (ça sera toujours plus court à taper que NEGASOUND dans Aster & CPC!).

# LES UNELIGNES

```

5 MODE 0:SYMBOL AFTER 32:SYMBOL 48,0:SY  
MBOL 49,85,85,85,85,85,85,85:SYMBOL 100  
OZINE Freeware et BLB Soft présente...  
":FOR n=1 TO LEN(a$):c=40956+(ASC(MID$(  
a$,n,1))-32)*8):FOR m=0 TO 7:LDCATE 7,2  
5:PRINT BIN$(PEEK(c+m),8)DIR$(10):NEXT:n  
EXT:RIN  
5 MODE 1:u=16:FOR w=40 TO 360 STEP 40:v  
=u:FOR n=40 TO 360 STEP 40:PLOT n+120+v,  
m+v,1:DRAW n+120+v,m-v:DRAW n+120+v,m-v:  
DRAW n+120+v,m+v:DRAW n+120+v,m+v-v-2:  
NEXT:u=u-2:NEXT:CALL &BB06
    
```